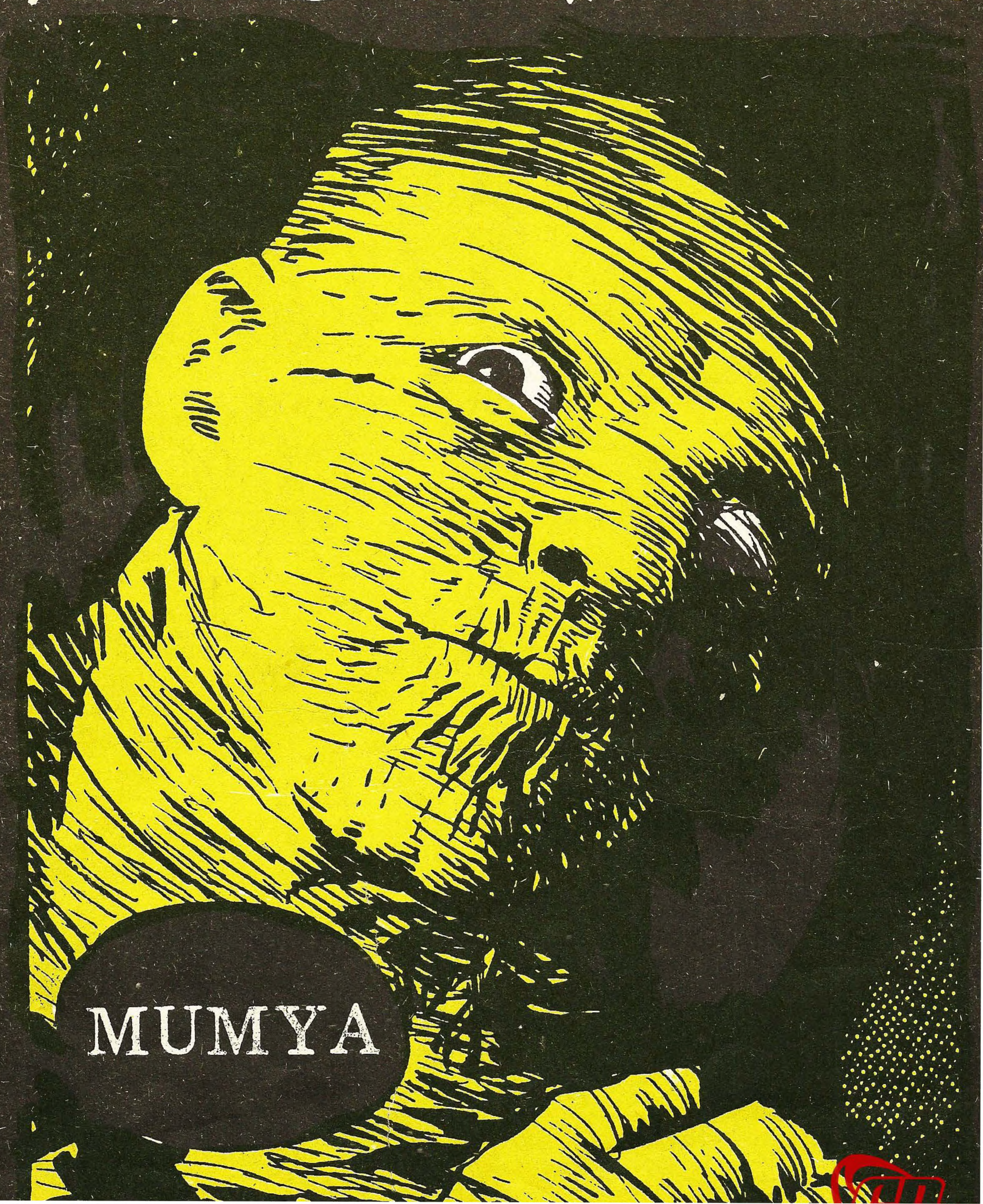
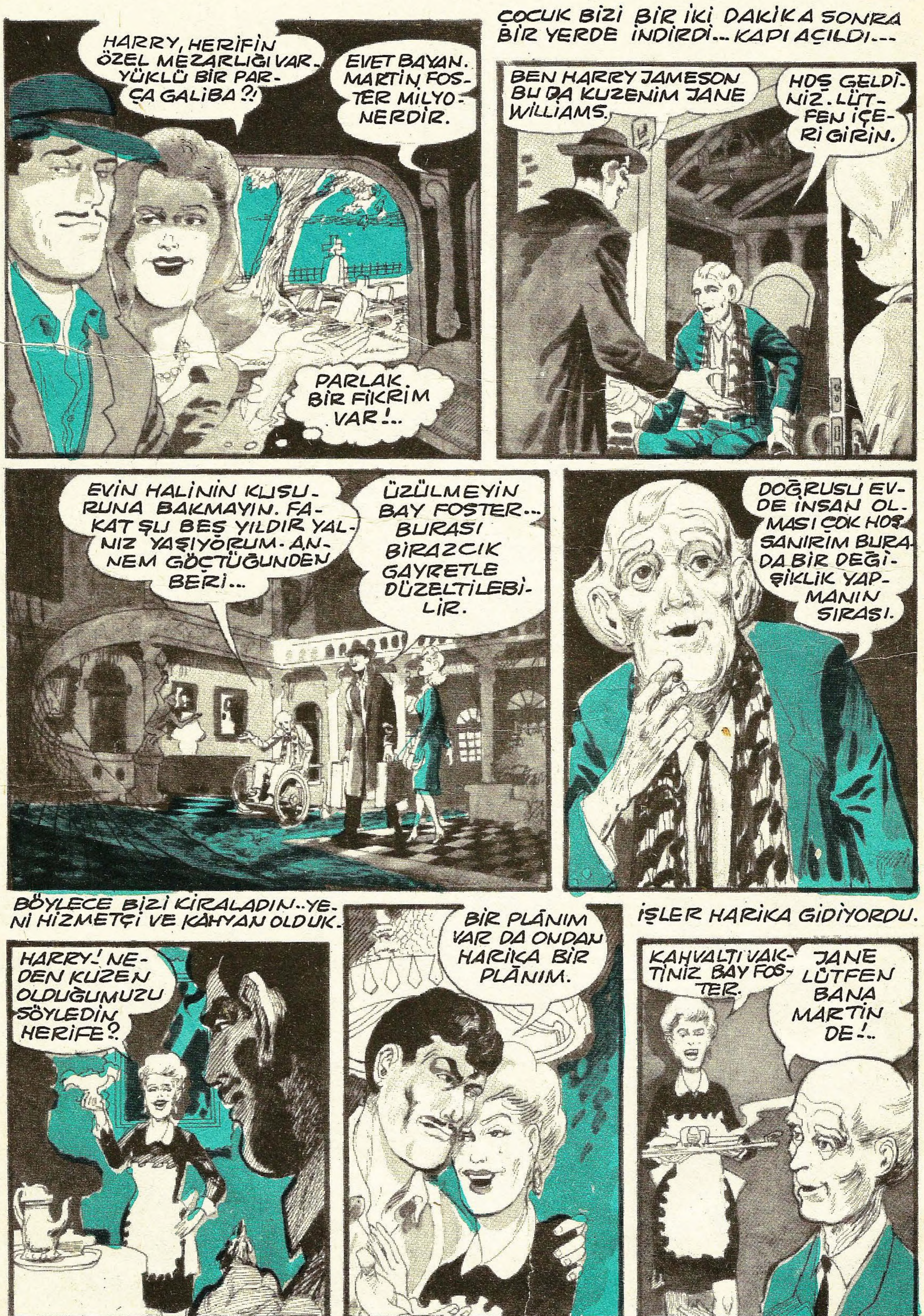
KORKU

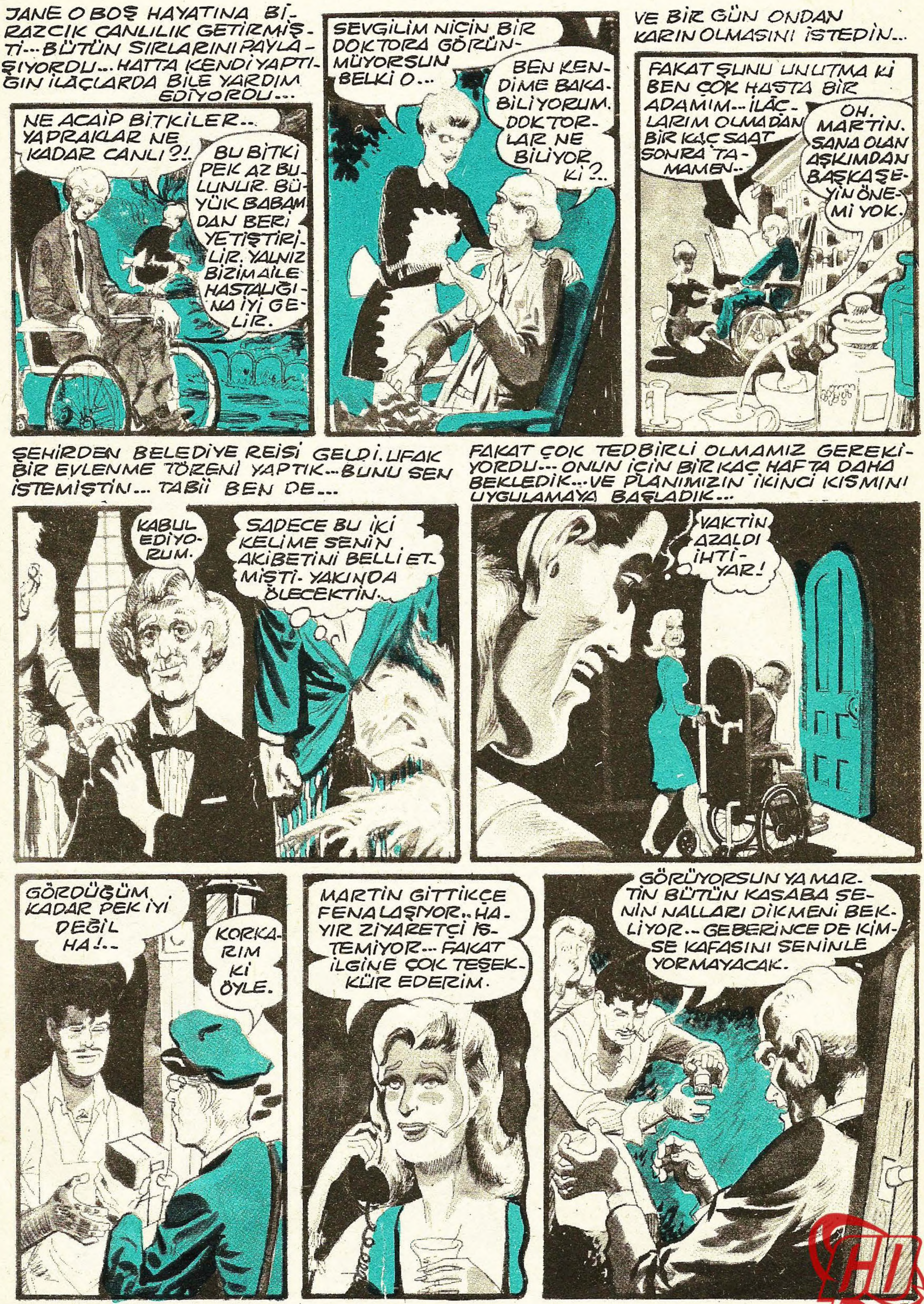


İŞTE SİZE KIRKYILDA BİR ELLERİNE FIRSAT GEÇEN BİR ÇİFTİN HİKÂYESİ...

TERS OYUN

JANE VE BEN NEW YORK'DA KAYBEDECEK HİÇ BİR ŞEYİ OLMAYAN İKİ SERSERİYDİK...ONU BUNU ÇARPIYORDUK...
ARTIK BU ŞEHİRDEN ÇIKMANIN TAM ZAMANIYDI...
İŞTE O TARAFA GİDİYOR.. ÇABUK YAKALA!
ONLARIN BİR KAÇ ADIM TEPELERİNDEYDİM.. FAKAT ÇOK KARANLIKTI...
HOŞÇA KALIN ENAYİLER. BU HARRY JAMESON'U SON GÖRÜŞÜNÜZDÜR.
ÖBÜR TARAFA GİTMELİYİZ. ÇABUK OLUN.
JANE BİLET ALMAK İÇİN ERKEN GİTMİŞTİ...ONUNLA MEYDANDA BULUŞTUĞUM VAKİT MAVİ GÖZLERİ ÖFKEYLE KISILMIŞTI...
HARRY. TREN HAREKET ETMEK ÜZERE!..
KES ÇENENİ DE GEL!
E
BİLETLERİMİZ KANADAYA KADARDI... FAKAT UYGUN GELECEK İLK DURAKDA İNMEYE KARAR VERMİŞTİM...
HARYY, BU KERBELÂ YERDE NE YAPACAĞIZ?
İYİ BİR PLÂNIM VAR... BU SEFER Kİ BÜYÜK BİR İŞ!!!
NORTONVILL
POP.
300
İŞ BULMAKTA ŞANSIMIZ YOKTU... TA Kİ ORALI BİR ECZACI BİR TELEFON KONUŞMASI YAPANA KADAR...
EVET FOSTER EVİNE BİR ÇİFT ARIYOR... EVET ARABAYLA GÖNDERİRİM.
ECZACININ OĞLU 16 YAŞLARINDA GEVEZE BİR ÇOCUKTU... HERŞEYİ ANLATTI...
EVET EFENDİM... FOSTERLER BURANIN EN ESKİ AİLELERİNDENDİR. MARTİN FOSTER O AİLENİN SON KALAN FERDİ. HASTA BİR ADAM. BÜTÜN AİLE ÖYLEYDİ...


HARRY, HERİFİN ÖZEL MEZARLIĞI VAR. YÜKLÜ BİR PARÇA GALİBA?!
EVET BAYAN. MARTIN FOSTER MİLYONERDİR.
PARLAK BİR FİKRİM VAR!..
ÇOCUK BİZİ BİR İKİ DAKİKA SONRA BİR YERDE İNDİRDİ... KAPI AÇILDI...
BEN HARRY JAMESON BU DA KUZENİM JANE WILLIAMS.
HOŞ GELDİNİZ. LÜTFEN İÇERİ GİRİN.
EVİN HALİNİN KUSURUNA BAKMAYIN. FAKAT ŞU BEŞ YILDIR YALNIZ YAŞIYORUM. ANNEM GÖÇTÜĞÜNDEN BERİ...
ÜZÜLMEYİN BAY FOSTER... BURASI BİRAZCIK GAYRETLE DÜZELTİLEBİLİR.
DOĞRUSU EVDE İNSAN OLMASI ÇOK HOŞ. SANIRIM BURADA BİR DEĞİŞİKLİK YAPMANIN SIRASI.
BÖYLECE BİZİ KİRALADIN.. YENİ HİZMETÇİ VE KAHYAN OLDUK.
HARRY! NEDEN KUZEN OLDUĞUMUZU SÖYLEDİN HERİFE?
BİR PLÂNIM VAR DA ONDAN HARİKA BİR PLÂNIM.
İŞLER HARİKA GİDİYORDU.
KAHVALTI VAKTİNİZ BAY FOSTER.
JANE LÜTFEN BANA MARTIN DE!..


JANE O BOŞ HAYATINA BİRAZCIK CANLILIK GETİRMİŞTİ... BÜTÜN SIRLARINI PAYLAŞIYORDU... HATTA KENDİ YAPTIĞIN İLAÇLARDA BİLE YARDIM EDİYORDU...
NE ACAİP BİTKİLER... YAPRAKLAR NE KADAR CANLI?!.
BU BİTKİ PEK AZ BULUNUR. BÜYÜK BABAMDAN BERİ YETİŞTİRİLİR. YALNIZ BİZİM AİLE HASTALIĞINA İYİ GELİR.
SEVGİLİM NİÇİN BİR DOKTORA GÖRÜNMÜYORSUN BELKİ O...
BEN KENDİME BAKABİLİYORUM. DOKTORLAR NE BİLİYOR Kİ?..
VE BİR GÜN ONDAN KARIN OLMASINI İSTEDİN...
FAKAT ŞUNU UNUTMA Kİ BEN ÇOK HASTA BİR ADAMIM... İLAÇLARIM OLMADAN BİR KAÇ SAAT SONRA TAMAMEN...
OH. MARTİN. SANA OLAN AŞKIMDAN BAŞKA ŞEYİN ÖNEMİ YOK.
ŞEHİRDEN BELEDİYE REİSİ GELDİ. UFAK BİR EVLENME TÖRENİ YAPTIK... BUNU SEN İSTEMİŞTİN... TABİİ BEN DE...
KABUL EDİYORUM.
SADECE BU İKİ KELİME SENİN AKİBETİNİ BELLİ ETMİŞTİ. YAKINDA ÖLECEKTİN.
FAKAT ÇOK TEDBİRLİ OLMAMIZ GEREKİYORDU... ONUN İÇİN BİR KAÇ HAFTA DAHA BEKLEDİK... VE PLANIMIZIN İKİNCİ KISMINI UYGULAMAYA BAŞLADIK...
VAKTİN AZALDI İHTİYAR!
GÖRDÜĞÜM KADAR PEK İYİ DEĞİL HA!..
KORKARIM Kİ ÖYLE.
MARTİN GİTTİKÇE FENALAŞIYOR.. HAYIR ZİYARETÇİ İSTEMİYOR... FAKAT İLGİNE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM.
GÖRÜYORSUN YA MARTİN BÜTÜN KASABA SENİN NALLARI DİKMENİ BEKLİYOR... GEBERİNCE DE KİMSE KAFASINI SENİNLE YORMAYACAK.

LÜTFEN ORADA DURUP BANA BAKMAYIN!..
HARRY, ONU YALNIZ BIRAKALIM.. ÇABUK OL...
BÖYLECE SENİ ÖLÜME TERKETTİLER...VÜCUDUN AĞRIDAN KASILIYORDU.
NİHAYET AKŞAM OLMUŞ, NESİLLERDİR DEVAM EDEN AİLE HASTALIĞI YERİNİ ALMIŞTI.
İŞİ BİTTİ!
YAŞIYORUZ VE ZENGİNİZ!..
NEDENSE KORKUYORUM...ADAMI ÖLMESİ İÇİN ÖYLE BIRAKTIK.
SANIRIM HAKLISIN.
ŞİMDİ HER ŞEY DEĞİŞECEK...SANA SÖZ VERİYORUM ŞANSIMIZ AÇILACAK...HEY, KAPI AÇILIYOR.
ARRRRROOO
OOOOOoo

ÖLÜM KASIRGASI GİBİ İÇE-GİREN KESKİN DİŞLER HARRY JAMESON'A GÖ-MÜLMÜŞTÜ BİLE...
ARRRR
HARRY!
SONRA DİKKATİNİ EN ÇOK NEFRET ETTİĞİN İNSANA ÇEVİRDİN...
NOOOO
BÖYLECE KURBANLARINI AİLE MEZAR-LIĞINA GETİRDİN..KAFAN HALÂ İNSAN GİBİ ÇALIŞIYORDU...KASABA HALKINA YE-Nİ BİR HİKÂYE UYDURURDUN...
JANE VE HARRY'NIN UZAKLARA GİTTİĞİ-Nİ SÖYLEDİN... JANE SANA DÖNMEKTENSE UZAKLARA GİTMEYİ TERCİH ETMİŞTİ... EVET HERKES BUNA İNANMIŞTI...
ŞAFAKLA BERABER BÜYÜK BİR DEĞİŞİKLİKLE UYANDIN..KURT ADA-MIN SALDIRISI SONA ERMİŞTİ...
İLÂCIMI ALMA-YA BAŞLAMALIYIM. BİR DAHA BÖYLE BİR ŞEY OLMASINI ÖNLEMEK İÇİN.
BU HASTALIKLA MÜCADELE ETMEK AİLENİN GELENE-ĞİYDİ... BU İLÂÇ HASTALIĞIN ÖNÜNE GEÇİYORDU... YİNE DE EVİN İÇİNDE İNSAN OL-MASI NE İYİYDİ... BU DEĞİŞİK GÜÇLÜ DUYGU ÇOK ZEVK VERMİŞTİ... TABİİ DÜŞÜN-CELERİN BÖYLE OLUNCA...
YARIN GAZE-TEYE İLÂN VEREYİM. NA-SIL YAZSAM Kİ... BİR HİZMETÇİ VE KÂHYA ARIYO-RUM!..
EVET SAYIN OKUYUCULAR...BU İLÂNA CEVAP VER-MEMENİZİ TAVSİYE EDERİM...TABİİ BİR BİLDİĞİNİZ VARSA O BAŞKA!

GÜZEL VAMPİR

CARMİLLA

Yazan: SHERİDAN LE FANU

"İzin verir misiniz, baba bu resmi odama asma - ma" dedim.

"Tabii, yavrum" diye cevap verdi gülerek. Onu bu kadar beğenmiş olmana memnun oldum, doğrusu düşündüğümden de güzel bir resimmiş."

Carmilla sanki bütün bu konuşmaları duymuyordu. Arkasına yaslanmış, gözlerini hafifçe kısmış, beni süzüyor ve garip bir şekilde gülümsüyordu.

"Şimdi şu köşede yazılan adı daha iyi okuyabiliyorum. Marcia değil o ad, yaldızla yazılmış. Mircalla, Kontes Karnstein diye yazıyor, üstünde soyluluk ar - ması var ve 1698 tarihi, Annemde Karnestein'lardandı, yâni anne tarafından bu aileyle bir ilişkim var," dedim.

"Ah! " genç kız bende, bir anlamda öyleyim. Çok eski bir aileymiş, derler. Bu çevrelerde hiç Karns - tein'lardan yaşayan bir kimse var mı?

"Hayır bu ismi taşıyan hiç kimse kalmamış artık Galiba bir iç savaşta bütün aile mahvolmuş, şatoları da yakılıp yıkılmış. Burdan 3 mil ötededir şatonun kalıntıları" Ne ilginç dedi isteksizce. Bak ne güzel ay ışığı var. Hafifçe aralık duran kapıya doğru döndü. Avluya çıkıp azıcık dolaşmak ister misin? Yolu ve nehri seyredelim."

Tıpkı senin bize geldiğin geceye benziyor."

Gülerek baktı, sonra ayağa kalkıp yanıma geldi, kolunu belime doladı ve avluya çıktık. Şatonun köprüsüne kadar yürüdük. Nefis bir manzara uzanıyordu önümüzde.

"Demek böyle, bu gece sana benim geldiğim geceyi hatırlattı öyle mi? dedi sonra fısıldarcasına ekledi, memnun musun geldiğime?"

"Son derece Carmilla."

"Ve bana benzediğini söylediğin resmi odana asmak istiyorsun."

Belimdeki koluyla beni daha çok kendine çekti, başını omuzuma dayadı.

"Ne kadar romantiksin Carmilla, dedim. Hayatını bana tümüyle anlatsan, öyle sanıyorum ki bir roman çıkacak ortaya."

"Öyle sanıyorum ki Carmilla, sen büyük bir aşk hikâyesi yaşamışsın ve bana kalırsa da halâ ondan kurtulmuş değilsin.

"Kimseye aşık olmadım ve olmayacağım senden başka."

Ay ışığında dayanılmaz derecede güzel görünüyordu.

Yumuşak yanağını benimkine dayadı. Canım, canım, diye mırıldandı."Sende hayat buldum, sen ise benim için öleceksin. Sonsuz derecede seviyorum seni."

Birden ayrıldım ondan. Ateş dolu gözlerle bana bakıyordu. Kendini kelimenin tam manasıyla kaybetmiş gibiydi. Rengi uçmuş bembeyaz kesilmiş, duygugusuzlaşmıştı.

"Hava serinledi mi canım" dedi, dalgın dalgın. Adeta üşüdüm, haydi içeri girelim, gel gel. Haydi içeri."

"Hasta gibi görünüyorsun Carmilla, bayılacak gibi oldum. Bir az şarap içmelisin" dedim.

"İçeceğim, şimdi bir az daha iyiyim, bir kaç dakika sonra tamamen geçer. Evet, evet bana biraz şarap ver."

"Haydi dön bir daha ayı seyredelim. Kimbilir belki de ay ışığını bu son görüşümdür."

"Kendini nasıl hissediyorsun Carmillacığım. Gerçekten daha iyi misin?"

Birden telâşlanmağa başlamıştım. Bizim bölgede, yaygın hale gelmeğe başlayan, salgın hastalık ona da mı bulaşmıştı yoksa.

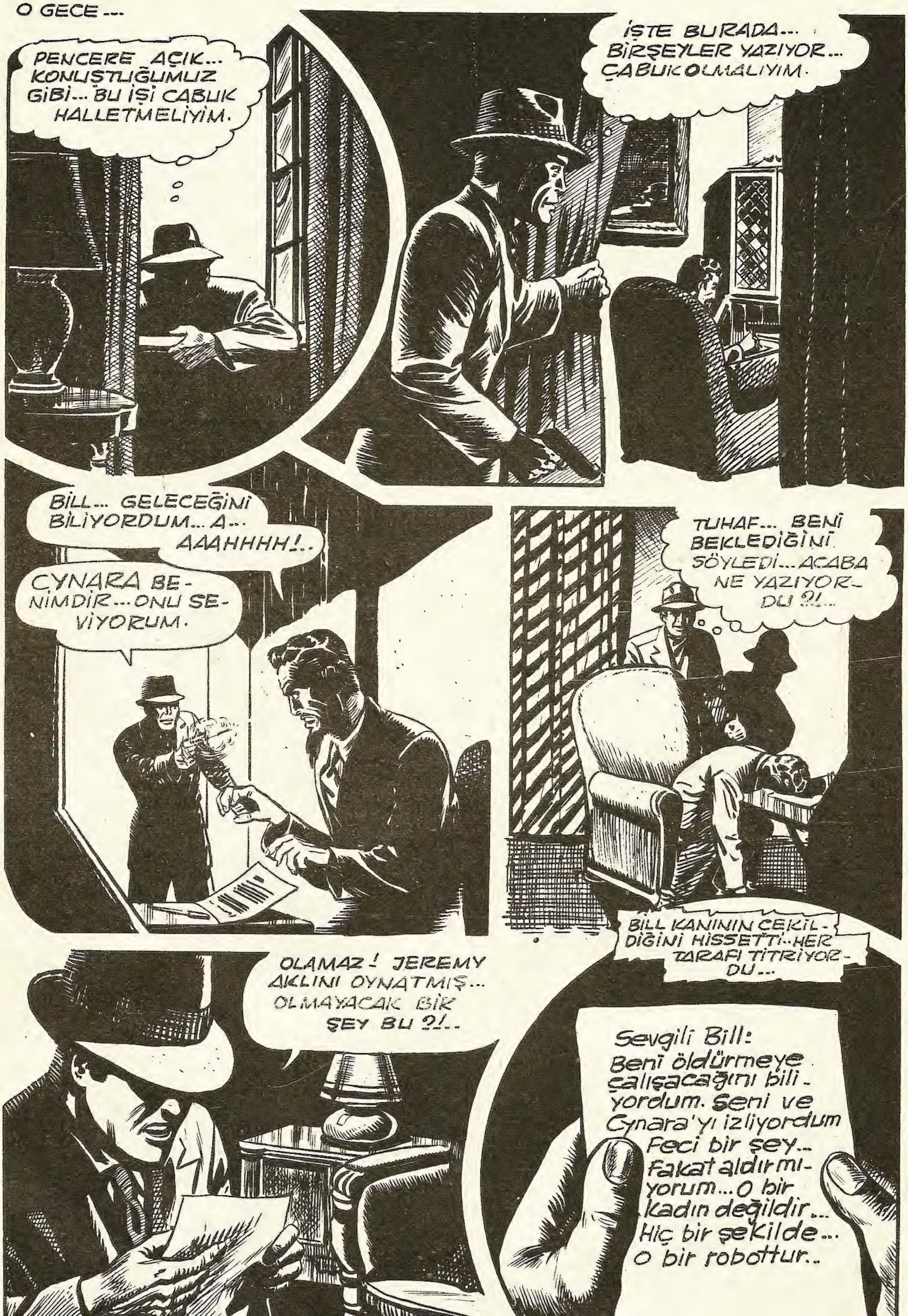
RUHSUZ GÜZEL
BİR YERE KADAR KUSURSUZDU... FAKAT BU ONU DEHŞETE, BİR ÖLÜMDEN DAHA DA KÖTÜ-YE GÖTÜRDÜ...
BÜTÜN KIZLARDA BİR EKSİKLİK VAR..BİR TANESİ OLSUN KUSUR-SUZ DEĞİL!..
JEREMY POSTON, DÜNYA GÜZELLİK UZMANI BİR GÜZELLİK YARIŞMASINDA...
ONLARLA ZORLA İLGİLENİ-YORDU... DAHA SONRA DA ÇOK SIKILDIĞINI BELLİ ETTİ.

DAHA SONRA...
TAKSİ!
NEYSE BU REZALET YARIŞMA BİTTİ. ŞİMDİ EVE ASIL İŞİMİN BAŞINA DÖNEYİM!
TEK MÜKEMMEL KADININ BENİ BEKLEDİĞİNİ DÜNYA BİR BİLSE!?..
EVİNDE JEREMY GİZLİ BİR BÖLME AÇTI...
AYRI KALDIĞIM HER DAKİKADAN NEFRET EDİYORUM!
ŞİMDİ ALETİ ÇALIŞTIRAYIM... ALETİN ÇIKARDIĞI SES BANA MÜZİK GİBİ GELİYOR!..
HER GÜN BİRAZ DAHA TAMAMLANIYORSUN CYNARA. ÇOK DA GÜZELSİN. BOŞ YERE GÜZELLİK UZMANI OLMADIM.
YAKINDA CANLANACAKSIN... O KADAR MÜKEMMEL OLUYORSUN Kİ HİÇ KİMSE ROBOT OLDUĞUNU ANLAYAMAYACAK!!..

ATEŞLİ BİR ÇALIŞMAYLA BİR HAFTA DAHA GEÇTİ... SONUNDA GÜZEL ROBOT DENEME İÇİN HAZIRDI... ACABA CANLANACAKMIYDI... TİTREYEN ELLERİYLE POSTON BİR DÜĞMEYİ ÇEVİRDİ...
HER ŞEYİ HESAPLADIM. CANLANMALI... MUHAKKAK HAREKETLENMELİ.
NE ? BANA NE OLUYOR... YAŞIYOR MUYUM ?!.
BAŞARDIM ! BAKAYIM SANA CYNARA !.. NE KADAR GÜZELSİN... KUSURSUZ !..
CYNARA... BENİM İSMİM Mİ BU ?!.
EVET ! DAHA ÇOK ŞEY ÖĞRENECEKSİN SEVGİLİM... SANA HER ŞEYİ ÖĞRETECEĞİM... KUSURSUZ OLMALISIN !!
NEREDE KALACAĞIM ?!
TABİİ BENİMLE !.. EVLENECEĞİZ.. NE DERSİN BUNA... BİR TANEM !?
NE DEMEK O ?!.
HİÇ AYRILMAYACAĞIZ DEMEK !.. BENİM GÜZELLİĞE İHTİYACIM VAR. SENİN DE BANA CYNARA !..
EVET !..

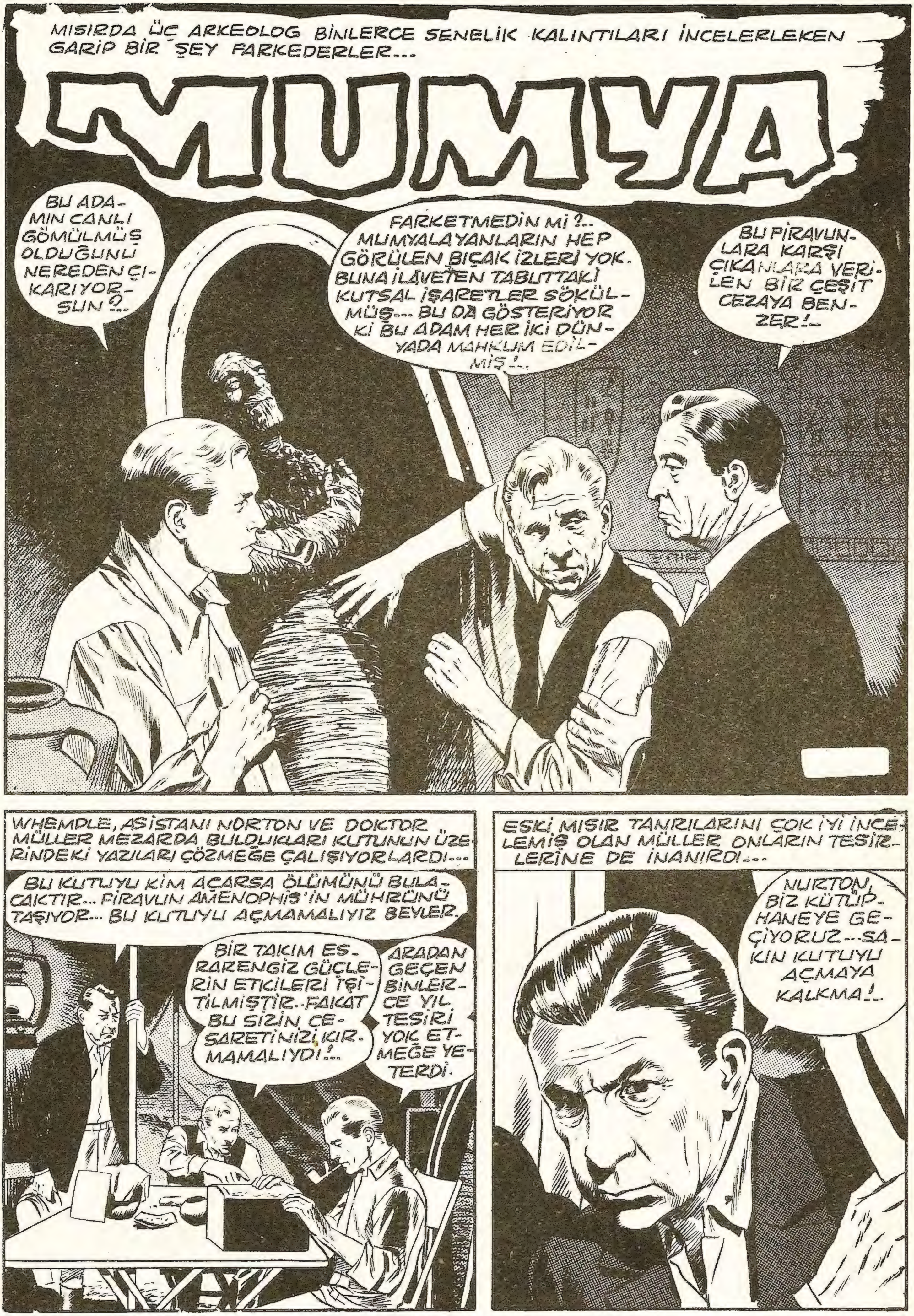
BU AKIL ALMAZ EVLİLİKTEN BİR KAÇ AY SONRA, CYNARA GARİP BİR İSTEKTE BULUNDU...
DİĞER KADINLAR GİBİ OLMAK İSTİYORSUN BU HEMEN HEMEN İMKÂNSIZ, BİLİYORSUN SEVGİLİM!..
BANA HER ŞEYİ ÖĞRETTİN. GERÇEK BİR KADIN OLMAYI DA ÖĞRET!..
BİR ŞEY YAPAMAM BUNU ANLAMALISIN. SEN İNSAN DEĞİLSİN Kİ...
BENİ İNSAN YAPMALISIN!!!
DERKEN BİR GÜN...
BU BÖYLE DEVAM EDEMEZ... GERÇEK İNSANLARIN NELER HİSSETTİKLERİNİ ÖĞRENMELİYİM.
MERHABA!.. KİTAPLAR SATIYORUM
İÇERİ GİRİN. KOCAM EVDE YOK... KİTAPLARA BAKAYIM!!.
BU YABANCI ŞEHİRDE TEK BAŞIMAYIM. ABONE OLMANIZ BÜYÜK BİR NEZAKET.
EVET, OLACAĞIM... SİZ DE BANA BİR İYİLİK YAPACAKSINIZ!!!
BİR İNSAN GİBİ HİSSETMELİYİM. PEK ANLAYAMADINIZ SÖYLEMEK İSTEDİĞİMİ... KADINLIĞI BİLMİYORUM... BANA ÖĞRETMELİSİNİZ?!.
NASIL.. ŞEY ÇALIŞIRIM...

CYNARA EDİNDİĞİ BİLGİLERLE DAHA GÜÇLENMİŞTİ.. ONU SEVEN VE ONUN DA SEVDİĞİ BİRİSİNE KULLANACAKTI.. VE BÖYLECE BEKLEDİ .. BİR GECE KOCASI EVE BİR MİSAFİR GETİRDİ...
GECE BENİM İÇİN BİR ZEVK OLDU BAYAN DOSTON !..
TEŞEKKÜR EDERİM.
NE KADAR YAKIŞIKLI !..
SENİN BURADA OLMAN BİZİ MEMNUN EDER BİLL !..
ÇOK HOŞLANDIM ONDAN !..
EN ESKİ ARKADAŞIM !..
DEĞİŞİYOR... MERAK EDİYORUM DOĞRUSU.
NİHAYET BİR GÜN...
SENİ SEVİYORUM CYNARA !.. BU MESELEYİ JEREMİYE ANLATMALIYIZ !!..
DAHA DEĞİL.. O İŞİ BEN HALLEDERİM.
FAKAT NASIL? BENİ YOK EDER... VEYA BİLL'E ROBOT OLDUĞUMU SÖYLER !!.
YİNE BİR GÜN !..
JEREMY'İ ÖLDÜRMEK Mİ... HERHALDE ŞAKA EDİYORSUN !?.
TEK ÇIKAR YOL BU.. EĞER BENİ SEVİYORSAN BUNU YAPMALISIN !..
SENİN İÇİN HER ŞEYİ YAPABİLECEĞİMİ BİLİRSİN... FAKAT...
BU GECE YALNIZ OLACAK.


O GECE ---
PENCERE AÇIK... KONUŞTUĞUMUZ GİBİ... BU İŞİ ÇABUK HALLETMELİYİM.
İŞTE BURADA... BİRŞEYLER YAZIYOR... ÇABUK OLMALIYIM.
BİLL... GELECEĞİNİ BİLİYORDUM... A... AAAHHHH!..
CYNARA BENİMDİR... ONU SEVİYORUM.
TUHAF... BENİ BEKLEDİĞİNİ SÖYLEDİ... ACABA NE YAZIYORDU ?!..
BİLL KANININ ÇEKİLDİĞİNİ HİSSETTİ... HER TARAFI TİTRİYORDU...
OLAMAZ! JEREMY AKLINI OYNATMIŞ... OLMAYACAK BİR ŞEY BU ?!..
Sevgili Bill:
Beni öldürmeye çalışacağını biliyordum. Seni ve Cynara'yı izliyordum
Feci bir şey... fakat aldırmıyorum... O bir kadın değildir... Hiç bir şekilde... o bir robottur..

ÇABUK OLMALIYIZ BİLL.. NE YAPACAĞIMIZ PLANLAMALIYIZ!!.
KORKUNÇ BİR ŞEY BU.. KORKUNÇ!.
ZAVALLI JEREMİ'YE İNANIYORUM--- BÖYLE BİR ŞEYDE YALAN SÖYLEMEZDİ--- SEN İNSAN DEĞİLSİN?!.
SANA BENDEN Mİ BAHSETTİ!?
SEN BİR KADIN DEĞİL!.. BİR MAKİNESİN!!. BANA ARKADAŞIMI ÖLDÜRTTÜN!..
UGHH... HAREKET EDEMİYORUM İÇİMDE BİR ŞEYLER OLDU... DÜŞÜYORUM...
HERŞEY JEREMY'IN DEDİĞİ GİBİ!!
BİR NOT BIRAKIP HER ŞEYİ ANLATACAĞIM. BİR GÜN BİRİSİNE YARDIMCI OLUR... JEREMY'İN PEŞİNDEN NASIL GİTTİĞİMİ YAZMALIYIM!..
Cynara bir robottu... şeytani güzelliği ile ve ilti- hası ile beni bir arkadaş katili yaptı Bill
BİLL BİR KADININ RUHSUZLUĞUNU FARKEDEMEYİŞİNİ PAHALLI ÖDEMİŞTİ...
SON.

GİRİŞ: ESKİ MISIRLILAR RUHUN BİR GÜN TEKRAR GÖVDEYE DÖNECEĞİNE İNANIRLAR VE BU NEDENLE ÖLÜ GÖVDELERİ MUMYALAYARAK MUHAFAZA EDERLERDİ...
ESKİ MISIRLILARIN BU İNANCINI DOĞRULAYAN BİR TAKIM ESRARENGİZ OLAYLARA MISIRDA TARİHİ KAZILAR YAPAN AVRUPALI ALİMLER DEFALARCA ŞAHİT OLMUŞLARDIR...
İŞTE HİKAYEMİZ DE BU OLAYLARDAN BİRİNİ OKUYACAK VE CANLANAN BİR MUMYANIN YARATTIĞI DEHŞETİ YAŞAYACAKSINIZ...


MISIRDA ÜÇ ARKEOLOG BİNLERCE SENELİK KALINTILARI İNCELERLEKEN GARİP BİR ŞEY FARKEDERLER...
MUMYA
BU ADAMIN CANLI GÖMÜLMÜŞ OLDUĞUNU NEREDEN ÇIKARIYORSUN ?..
FARKETMEDİN Mİ ?.. MUMYALAYANLARIN HEP GÖRÜLEN BIÇAK İZLERİ YOK. BUNA İLAVETEN TABUTTAKİ KUTSAL İŞARETLER SÖKÜLMÜŞ... BU DA GÖSTERİYOR Kİ BU ADAM HER İKİ DÜNYADA MAHKUM EDİLMİŞ!..
BU FİRAVUNLARA KARŞI ÇIKANLARA VERİLEN BİR ÇEŞİT CEZAYA BENZER!..
WHEMPLE, ASİSTANI NORTON VE DOKTOR MÜLLER MEZARDA BULDUKLARI KUTUNUN ÜZERİNDEKİ YAZILARI ÇÖZMEĞE ÇALIŞIYORLARDI...
BU KUTUYU KİM AÇARSA ÖLÜMÜNÜ BULACAKTIR... FİRAVUN AMENOPHIS'İN MÜHRÜNÜ TAŞIYOR... BU KUTUYU AÇMAMALIYIZ BEYLER.
BİR TAKIM ESRARENGİZ GÜÇLERİN ETKİLERİ İŞİTİLMİŞTİR..FAKAT BU SİZİN CESARETİNİZİ KIRMAMALIYDI!..
ARADAN GEÇEN BİNLERCE YIL TESİRİ YOK ETMEĞE YETERDİ.
ESKİ MISIR TANRILARINI ÇOK İYİ İNCELEMİŞ OLAN MÜLLER ONLARIN TESİRLERİNE DE İNANIRDI...
NURTON, BİZ KÜTÜPHANEYE GEÇİYORUZ---SAKIN KUTUYU AÇMAYA KALKMA!..

BU İSİS'İN OSİRİS'E BIRAKTIĞI ÖLÜM MESAJI OLMALI... BİR TAKIM BATIL İNANIŞLAR BENİ ENGELLEMEZ!!.
NORTON MERAKLA KUTUYU AÇAR... İÇİNDEKİ YAZIYI YÜKSEK SESLE OKUR...
ŞEH-OTPE İB-RO MEM MOSET...
O SIRADA...
MAB... MAET... İDU..
AMAN ALLAHIM!..
EEYAAAAH
NORTON!..
YÜRÜYÜP GİTTİ!.. HAH.. HAH.. YÜZÜNÜ GÖRMELİYDİNİZ... HAH.. HAH.. HAH!!.
HA HA HA
NORTON ASABİ KAHKALAR ATARAK KATILIP ÖLDÜ... OLAY ZAMANLA UNUTULDU... SİR WHEMPLE İNGİLTEREYE DÖNDÜ.. VE BİR DAHA MISIR'A DÖNMEMEYE YEMİN ETTİ... FAKAT ON YIL SONRA OĞLU FRANK İNCELEMELER İÇİN MISIRA GELMİŞTİ...
BİR GÜN KAMPLARININ CİVARINDA BİR ŞEKİL BELİRDİ...
FRANK... BİRİSİ GELİYOR.. GÜNEŞTEN KİM OLDUĞU FARKEDİLMİYOR...
ALTI AYDIR İLK ZİYARETÇİMİZ!..

YABANCI KENDİNİ ARDAT BEY OLARAK TANITTI... BİR TACİRDİ VE KAMPLARININ YAKININDA BULUNAN MISIR PRENSESİNİN MEZARININ YERİNİ BİLİYORDU...
ANK-ES-EM-A-MON?.. FAKAT YERİNİ NEREDEN BİLİYORSUNUZ?..
ESKİ BİR HARİTA GEÇMİŞTİ ELİME... BİR KAÇ AMELE BULABİLİRSENİZ ÜÇ GÜN İÇİNDE SONUCA VARIRIZ.
ARDAT BEY HAKLIYDI... TAM ÜÇ GÜN SONRA MEZAR MEYDANA ÇIKMIŞTI... FRANK BUNU BABASINA BİLDİRDİ.. SIR WHEMPLE ACELE OLARAK MISIRA GELDİ...
KAHİREDEKİ MÜZEDE...
AFEDERSİNİZ BAYIM KAPANMA SAATI.
VAKTİN NASIL GEÇTİĞİNİ ANLAYAMADIM.
FRANK ONU TANIR VE ARKASINDAN YAKLAŞIR...
ARDAT BEY, MEZARI AÇTIĞINIZ GÜN GÖRÜNMEDİNİZ.
OH.. AFFEDERSİNİZ... BOŞ BULUNDUM BENİ ÜRKÜTTÜNÜZ!..
O SIRADA KAHİREDE İŞİM VARDI DA...
SİZİN YARDIMINIZ OLMASAYDI BU BÜYÜK KEŞFİ YAPAMAYACAKTIK. ŞEREFİNİZE MÜZE SABAHA KADAR AÇIKTIR..
ARDAT BEY GARİP BİR AYİNE BAŞLADI...
O GECE FRANK VE BABASI DR. MÜLLER TARAFINDAN MISIR ASILLI BİR İNGİLİZ HANIMLA TANIŞTIRILDILAR...
SİZE TEDAVİM ALTINDA BULUNAN BAYAN HELEN GROSVENOR'U TANITAYIM...

FRANK, HELENLE KONUŞURKEN ONDA ANİ BİR DEĞİŞMEYİ FARKETTİ...
BAYAN HELEN... RAHATSIZ MISINIZ ???
HELEN SANKİ UYKUDAYMIŞ GİBİ...
HELEN... NEREYE ?
MÜZEYE GİDİP İÇERİ GİRMEĞE ÇALIŞTI...
BEN ANKES EN-AMON... BIRAKIN GİREYİM.
ZAVALLI YAVRUCUK... SENİ EVİNE GÖTÜREYİM.
ERTESİ GÜN MÜZE BEKÇİSİNİN CESEDİ BULUNDU... YANINDA ESKİ BİR YAZI TOMARI VARDI...
DR. MÜLLER BUNU GÖRMELİ.
ÜÇÜ YAZI TOMARINI İNCELEMEĞE BAŞLADILAR...
ONLARDAN UZAK BİR YERDE ARDAT BEY İLE HELEN KONUŞUYORLARDI...
DEMEK ARDAT BEY SİZSİNİZ... DAHA ÖNCEDEN SİZİ TANIR GİBİYİM KUSURA BAKMAYIN BİRAZ RAHATSIZIM DA...
PRENSES ANK-EN-AMON!

DR. MÜLLER ON YIL ÖNCE İM-HO-TEP'İN MEZARINDA RASTLADIĞI YAZIYI HATIRLAMIŞTI...
SIR BU SİZİ ŞAŞIRTACAK AMA BEN KAYBOLAN MUMYANIN ÇALINMADIĞINI FAKAT HAYATA DÖNDÜĞÜNÜ İDDİA EDECEĞİM...
YANİ ARDAT BEY Mİ DİYORSUN?
İYİ AKŞAMLAR.
BİZ DE SİZDEN KONUŞUYORDUK!..
O HALDE NE İSTEDİĞİMİ DE BİLİYORSUNUZ...
NASIL?
ANLAMAMAZLIKTAN GELMEYİN.. O BANA AİT BİR MESAJ!
GÜCÜM YETSE SENİN O ÇÜRÜMÜŞ ETLERİNİ PARÇALARDIM...
BANA BİRŞEY YAPAMAZSIN... O TOMARI BANA VERMEZSENİZ EĞER...
REDDEDİLEN ARDAT BİR ÖLÜM DUASI OKUR...
MÜLLER BİLİNMEYEN BİR KRİZLE ÖLÜR... YAZI TOMARI DA ÇALINMIŞTIR...
ARDAT, HELENİ ETKİSİNE ALIP MÜZEDE ESKİ MISIR ADETLERİNE GÖRE GİYDİRİP MUMYALAMAK İÇİN HAZIRLIKLARA GİRİŞİR...

YASAK AŞKIMIZ YÜZÜNDEN BABAM BİZİ ÖLÜME MAHKÛM ETMİŞTİ BENİ DİLİLTEBİLECEK BÜYÜ TOMARINI ÇALDIĞIM İÇİN BENİ DİRİ DİRİ GÖMMÜŞLERDİ... İNGİLİZLER BENİM MEZARIMI AÇIP DUAYI OKUYUNCA HAYATA DÖNDÜM...SONRA SENİ BULDURDUM.. ARTIK EBEDİYEN BERABER UYUYACAĞIZ.
BU SIRAD WHEMPLE VE FRANK, DR. MÜLLERİN CESEDİNİ BULMUŞLARDI HELENİ ARIYORLARDI..
MÜZEYE GİDELİM...
SEVGİLİ AMON... ÖLÜMÜN KUCAĞINDA MUTLU OLACAĞIZ!..
FAKAT BEN ÖLMEK İSTEMİYORUM
KORKUYORUM!..
AMON SEVGİLİM, BAŞKA ÇAREMİZ YOK... GEL...
MUKADDES İSİS.. BANA YARDIM ET!.. KURTAR BENİ
İSİS!
HELEN GARİP BİR İÇGÜDÜYLE İLÂHI İSİS'E YALVARIYORDU--- BİRDEN İLÂHIN KOLU İLERİ UZANDI VE...
FRANK VE BABASI İÇERİ GİRDİKLERİNDE MABUTTAN ÇIKAN PARLAK BİR IŞIKLA ARDAT BEYİN MUMYAYA DÖNÜŞÜNÜ DEHŞETLE GÖRDÜLER...
HELEN BİR ŞEYİN YOK YA.
İYİLEŞİR... ARDAT AİT OLDUĞU DÜNYAYA GÖÇTÜ..

ELLİOTT O'DONNELL
den çeviren EVİN

ÇÖZÜLEMEYEN ESRAR

Dublin yakınlarında St. Shepherd's Grove denen yerde eskiye ait kaderine terkedilmiş bir ev vardı. Yıllarca boş kalmıştı. Hiç kimse uzun süre oturmuyordu.

Evin sahibi Bayan Valentin'in evi kiralamaktan ümidini kestiği bir sırada Albay Ward bir yıllığına möbleli olarak tutmuştu.

Karısı ve çocukları Christmasdan biraz önce taşındılar. Albay henüz gelmemişti. Bayan Ward eve yerleştiği bir hafta içinde onu rahatsız edecek bir olay olmamıştı. Bu zaman hadisesiz geçti.

Bir akşam oturma odasında kitap okuyordu. Sanki kapı ona hafifçe vurulmuş gibi geldi. Kim olabilirdi ki, hizmetkârların hepsi izinliydi. Bayan Ward kapıya gitti. Kapıyı açmasıyla ihtiyar bir kadınla yüzyüze geldi. Kadının başında ev başlığı ve modası geçmiş bir elbise vardı. Ade-

ta insanı ürkütücü bir çirkinliği vardı. Bayan Ward'a öfkeli öfkeli baktı ve sıska elini kaldıra - rak mekanik bir şekilde el sık - tı. Sonra arkasını döndü ve koşarak holü geçti ve merdivenler - den yukarı çıktı. Yaşına göre şaşılacak kadar çevikti. Oldukça ürken Bayan Ward kendini teskin etmek için, ihtiyarın hizmetçilerden birinin arkadaşı oldu - ğunu düşünmeye zorladı.

Tam şöminenin yanındaki yerine oturmuştu ki, hizmetkârlar eve döndüler.

Ertesi gün de Albay Ward geldi. O gece geç vakte kadar yatmamış oturmuştu. Gecenin saat biriydi. Elinde mumla hole çıktı. Mumun titrek ışığı karanlığı yok etmeye yetmiyordu. Bir ses duyduğunu sanarak döndü ve karısının görmüş olduğu ihtiyar cadıyla yüz yüze geldi.

Acaip ve esrarengiz bir ışık kadını çevreledi. Solgun yüzünü ve fersiz gözlerini aydınlattı. O kötü kötü bakan gözlerle Albayın gözleri karşılaştı.

Albay, "Kimsiniz?" diye mırıldandı. Kadın hiç cevap vermedi. Yalnız öfkeyle baktı ve koridoru koşarak geçti, merdi - venleri çıktı. Merdivenin döne - mecinde durdu, aşağı eğilip baktı ve öfkeyle yumruğunu salladı. Sonra gözden kayboldu.

O sabah kahvaltıda Albay Ward karısına, "Sevgilim senin yaşlı kadını gördüm. Senin korkmuş olmana hiç şaşmadım. Çünki ben de çok korktum. Güzellikten yana o kadar da yoksundu ki" dedi.

O gün öğleden sonra Bayan Ward'ın erkek kardeşi Jack Deane de Christması onlarla geçirmek üzere oraya gelmişti.

Tam çizmelerini giyeceği sırada kadını o da gördü. Kapının eşiğinde duruyordu.

"Al da şu çizmeleri temiz - letiver." diye seslendi. Sonra da çizmelerden birini alarak kadına doğru attı. Anlaşılacak gibi birşey değildi, ama çizme duran kadının içinden geçti. Yanlış gördüğünü sanarak bu sefer öbür çizmeyi de attı. Yine aynı şey olmuştu. Rüya görmediğinden emin olmak için gözlerini oğuşturdu. Kadın halâ oraday - dı. İşte o sırada ilk defa olarak aydınlanan karanlığın içinden kadının yüzünü gördü. O çok çirkin olan aynı ihtiyar kadındı.

Kadına doğru bir adım atmıştı ki, kadın kayboldu.

Koştu. Büyük bir endişeyle ablasını aradı. Ona artık çok çalışmasının sonucunda bir takım kuruntulara kapıldığını anlattı.

"Kuruntu değil" diye cevap veren Bayan Ward devam etti.

"Gördüğün şey bir hayaletti. Kocamda ben de o ihtiyar kadını gördük."

O akşam üçü birden Albay, Bayan Ward ve Jack Deane hol - de ayak üstü konuştukları sırada bir bardağın tabağa çarpan şangırtısını duydular. Ses yemek odasından geliyordu. Masayı ertesi gün verecekleri Christmas partisi için hazırlamışlar bütün bardak ve tabakları çıkarmışlardı.

Hemen odaya koştular. Odaya girdikleri anda müthiş bir gürültüyle bütün tabak ve bardak - lar yere düştü.

Yerde on iki yaşlarında bir oğlan kan içinde yatıyordu.

Kolları ve göğsü altın ve mücevherlerle dolu eski devirlere ait bir kostüm giymiş genç bir kadın güzel yüzünde canavarca bir ifadeyle oğlanın üzerine eğilmişti. Yanıbaşında da ihtiyar cadı çömelmişti. İhtiyar davet - siz misafirleri öfkeyle ve şeytanî yüzünde beliren müthiş bir garazla sürdü.

Şimdi büyülü bir ışık üç figürü de sarmıştı. Dehşete düşen davetsiz misafirler önlerindeki, manzaraya bakakaldılar. Onlar gelmeden ki karanlık odada şimdi uğursuz bir sessizlik var - dı.

Ward ailesi ertesi günü evi terketti tabii...

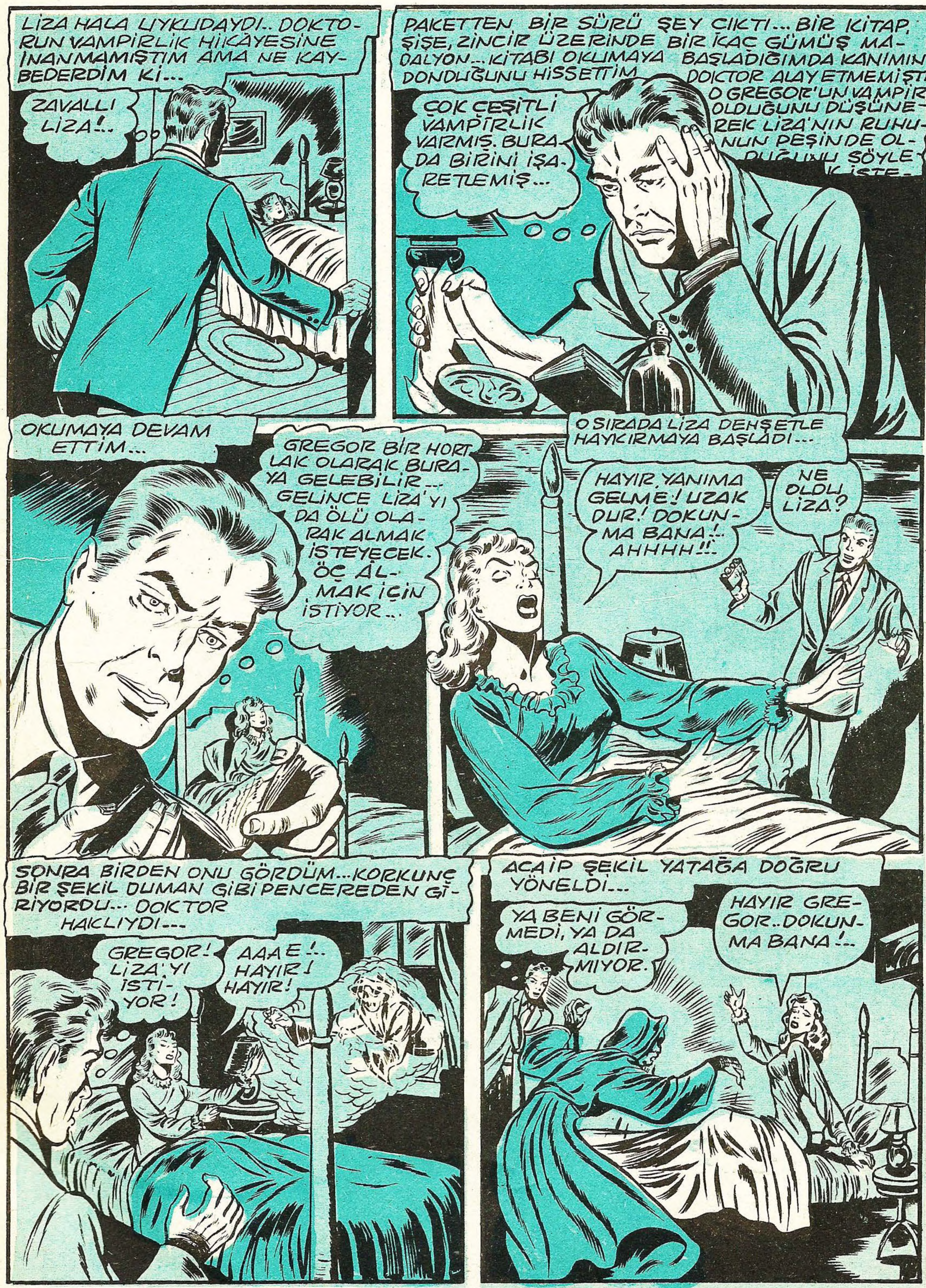
İŞTE SİZE DELİCE BİR HİKÂYE... FAKAT BİR TEK ŞEYE YEMİN EDEBİLİRİM Kİ, GERÇEK BİR HİKÂYEDİR... OLAY BENİM BAŞIMDAN GEÇTİ... BENİM VE LİZA'NIN... EVLENECEĞİM KIZIN... SEVİMLİ BİR KIZDI LİZA. DÜNYADA VAMPİR OLMASI İMKÂNSIZ OLAN TEK KADIN...
ŞİŞEDEKİ BELA

OTELİN SALONUNDA OTURUYORDUM. LİZA YUKARIDA ESKİ SEVGİLİSİNE HER ŞEYİN BİTTİĞİNİ ANLATMAĞA ÇALIŞIYORDU.
ACABA NE YAPTI ?..

SONRADAN BANA ANLATTIĞINA GÖRE İŞLER İYİ GİTMEMİŞTİ
GREGOR LÜTFEN ANLAMAĞA ÇALIŞ. JACK BURCH'E AŞIK OLMAMIN ÖNÜNE GEÇEMEDİM. NASIL OLDU BİLEMİYORUM?..
BÜTÜN BİLDİĞİM BENİ BU YÜZDEN TERKETMEN... HEM DE BU METELİKSİZ GENÇ İÇİN... BUNA DAYANAMAM. FECİ BİR ŞEY YAPACAĞIM.

LİZA'YI ASANSÖRDEN ÇIKARKEN GÖRÜNCE TELAŞLANMIŞTIM...
NE OLDU YAVRUM? SEN AĞLIYORSUN... YOKSA O KOCA AYI...
HAYIR SEVGİLİM... SADECE... OF FECİ BİR ŞEY...
...KENDİNİ ÖLDÜRECEĞİNİ SÖYLEDİ... DEDİĞİNİ DE YAPAR... KORKUYORUM... TUHAF BİR ADAMDIR... BULGAR ASILLIDIR... DELİCE ŞEYLER SÖYLEDİ.
BOŞ VER. GÖRECEKSİN, LÂF BUNLAR.
ÖLÜMDEN BAHSEDENLER HİÇ BİR ZAMAN KENDİLERİNİ ÖLDÜRMEZLER. TANIDIĞIM BİR KIZ DA ÖYLE SÖYLERDİ. AMA BİR ŞEY YAPMADI..
FAKAT SEN GREGOR'U BENİM KADAR TANIMAZSIN.. ÜZÜLÜYORUM.
O SIRADA BİR SES DUYULDU...
YAAAAAAAA
YOLDAN ÇEKİL... ARKANA BAKMA!
AHH!..
AMAN YARABBİ!.. ATLADI...
LİZA KOLLARIMDA HAYKIRIYORDU... ONU.... GÖRMEMESİ İÇİN TUTTUM.
HADİ TATLIM BURADAN GİDELİM.
NE REZALET! BİRİSİ POLİS ÇAĞIRSIN.
BİR SÜRÜ İNSANIN BİR ANDA BİRİKTİĞİ YERDEN ZORLUKLA UZAKLAŞTIRDIM LİZA'YI...
ŞİMDİLİK OLAYIN DIŞINDA KALALIM... GEREKİRSE SONRA POLİSLE KONUŞURUZ.
ZAVALLI. NEDEN YAPTI BUNU?

POLİSİN ARAŞTIRMASI NORMAL İLERLİYORDU. BİR HAFTA SONRA, LİZA HASTALANDI...
HİÇ BİR ÇARE YOK.. DAHA DA KÖTÜLEŞTİ.. SİZİNLE ÖZEL OLARAK KONUŞMALIYIM.
BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ DOKTOR
DOKTOR'UN SÖYLEDİĞİ ŞEY HİÇ DE HOŞ DEĞİLDİ...
NESİ VAR DOKTOR?
PEK EMİN DEĞİLİM AMA... BU ŞATAN HASTALIĞI...
...SANIRIM Kİ KIZIN HASTALIĞINDAN GREGOR SORUMLUDUR... BU ŞATAN HASTALIĞI BİR ÇEŞİT VAMPİRLİKTİR...
TABİİ SAÇMALADIĞINI DÜŞÜNDÜM... FAKAT LİZA GÜNDEN GÜNE FENALAŞIYORDU...
SİZE HERŞEYİ ANLATMAMA VAKİT YOK. BU CANAVARLA MÜCADELE İÇİN BİR ŞEYLER ALMALIYIM. BENİ BEKLEYİN.
FAKA 20. ASIRDA VAMPİRLİK DE...
DOKTORLA BULUŞMAK ÜZERE GELDİĞİMDE BİR KALABALIKLA KARŞILAŞTIM...
CESEDE BAKILIRSA BİR KAZA OLMUŞ...
BU ŞOFÖR LİNÇ EDİLMELİ...
YAKALARLARSA!..
ZAVALLI ADAM.
BİR ARABA ÇARPMIŞ ÖLDÜRMÜŞTÜ... FAKAT BENİM İÇİN LİZA ÇOK ÖNEMLİYDİ...
ARABAYI TARİF EDEBİLİR MİSİNİZ?..
HAYIR!
İŞTE O VAKİT PAKETİ GÖRDÜM BANA KİMSENİN DİKKAT ETTİĞİ YOKTU.. VE
ALMAYA GİTTİĞİ MALZEME OLMALI. GÖRMELİYİM.


LİZA HALA UYKUDAYDI.. DOKTORUN VAMPİRLİK HİKAYESİNE İNANMAMIŞTIM AMA NE KAYBEDERDİM Kİ...
ZAVALLI LİZA!..
PAKETTEN BİR SÜRÜ ŞEY CIKTI... BİR KİTAP, ŞİŞE, ZİNCİR ÜZERİNDE BİR KAÇ GÜMÜŞ MADALYON... KİTABI OKUMAYA BAŞLADIĞIMDA KANIMIN DONDUĞUNU HİSSETTİM
ÇOK ÇEŞİTLİ VAMPİRLİK VARMIŞ. BURADA BİRİNİ İŞARETLEMİŞ...
DOKTOR ALAY ETMEMİŞTİ O GREGOR'UN VAMPİR OLDUĞUNU DÜŞÜNEREK LİZA'NIN RUHUNUN PEŞİNDE OLDUĞUNU SÖYLE-
OKUMAYA DEVAM ETTİM...
GREGOR BİR HORTLAK OLARAK BURAYA GELEBİLİR... GELİNCE LİZA'YI DA ÖLÜ OLARAK ALMAK İSTEYECEK. ÖÇ ALMAK İÇİN İSTİYOR...
O SIRADA LİZA DEHŞETLE HAYKIRMAYA BAŞLADI...
HAYIR, YANIMA GELME! UZAK DUR! DOKUNMA BANA!.. AHHHH!!
NE OLDU, LİZA?
SONRA BİRDEN ONU GÖRDÜM... KORKUNÇ BİR ŞEKİL DUMAN GİBİ PENCEREDEN GİRİYORDU... DOKTOR HAKLIYDI...
GREGOR! LİZA'YI İSTİYOR!
AAAE!.. HAYIR! HAYIR!
ACAİP ŞEKİL YATAĞA DOĞRU YÖNELDİ...
YA BENİ GÖRMEDİ, YA DA ALDIRMIYOR.
HAYIR GREGOR.. DOKUNMA BANA!..

BİRDEN BİRE LİZA KOLLARINI VAMPİRE DOĞRU UZATTI... ONUN ETKİSİNE GİRMİŞTİ...
PEKİ GREGOR SENİNLE GELE-CE-GİM.
BUZ GİBİ OLMUŞ, SÜR-ATLE DÜŞÜNÜYOR-DUM...
KİTAP KANI SEV-DİKLERİNİ YAZIYORDU. PEKALÂ İŞ-TE KAN.
KİTAPTA YAZDIĞI GİBİ KANI ŞİŞEYE KOYAYIM... İNŞALLA ÇOK AÇTIR...
...VAMPİRE YAKLAŞTIM.. GÜMÜŞ MA-DALYONU VE KANI UZATTIM.
PEKALÂ BUDALA!.. İŞTE KAN!.. ŞİMDİ BENİ GÖRÜRSÜN!.
GREGOR! NE-DEN BENİ DE BE-RABERİNDE AL-MIYOR-SUN?
GREGOR KANIN KOKUSUNU ALMIŞTI. BANA DOĞRU YÖNELDİ.. ODANIN İÇİNİ ÖLÜM KOKUSU DOLDURMUŞTU.
LİZA İÇİN DAYAN-MALI-YIM.
MADALYONU BULDUM VE YÜZÜNE VURDUM... HIZLA GERİ ÇEKİLDİ... İLK DEFA AĞZINDAN SES ÇIKTI...
SON DAKİKADA TİTREYEN ELİMDEN MA-DALYON DA ŞİŞE DE YERE DÜŞTÜ...
TAMAM... ŞİMDİ BENİM PEŞİME DÜŞECEK.. MADALYONU BUL-MALIYIM. AL-LAH KAH-RETSİN!
OWRRR!..
ÇEKİL YANIM-DAN CA-NAVAR.

ELDE ETMİŞTİM ONU... KAN ŞİŞESİNE DOĞRU KOVALAMAYA BAŞLADIM. YİNE KAN KOKUSUNU ALMASINI İSTİYORDUM.
BU SEFER FENA ŞİŞTİN. NE OLDU ACIKMADIN MI ?!
RROWRRR!
ACIKMIŞTI... ŞİŞENİN İÇİNDEKİ KANA KARŞI KOYAMADI... ŞİMDİ ŞİŞENİN İÇİNE GİRİYORDU...
HADİ GİR İÇERİ. BENİM KANIMLA ISLAN BAKALIM.
ŞİŞEYE GİRİNCE ŞİŞENİN AĞZINI KAPADIM... KİTAP HAKLIYDI... NİHAYET ONU ELE GEÇİRMİŞTİM...
O BENİM KANIMLA KENDİNİ EĞLENDİRİYORDU.. LİZA EBEDİYEN KURTULMUŞTU...
İÇİNDEN ÇIK DA GÖRELİM!
İYİ AMA BEN SENİ NEREYE KOYAYIM ŞİMDİ ?..
LİZAYI GÖRMESİ İÇİN BAŞKA BİR DOKTOR BULDUM. ÇOK GEÇMEDEN YÜZÜNE HAYAT GELMİŞTİ...
KENDİMİ FEVKALÂDE HİSSEDİYORUM.. BENİM NEM VARDI?..
HİÇ BİR ŞEY BİLMİYOR.. BİLMEYECEK DE...
ÖNEMLİ BİR ŞEY DEĞİLDİ.
DOKTOR DA BİLMİYORDU Kİ... BENİM ASIL BİR PROBLEMİM VARDI...
...ŞİŞEDEN NASIL KURTULACAKTIM. GREGOR'UN DIŞARI ÇIKMASINI DA GÖZE ALAMAZDIM... ŞİŞE HALÂ BENDE VE NE YAPACAĞIMI BİLMİYORUM... BANA YARDIM EDİN...

KORKU

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reproteknik. Baskı:Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676